

# ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

- **Уровень образования:**  
повышение квалификации
- **Форма обучения:**  
с использованием дистанционных образовательных технологий
- **Начало занятий:** в любое время

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

### **Тема 1. Игровая терапия – как наиболее сильная форма воздействия на развитие личности**

- 1.1. Игра - естественная среда общения
- 1.2. Функции игры
- 1.3. История игровой терапии
- 1.4. Игра как отдельный подход в работе психолога
- 1.5. Стадии процесса игровой терапии

#### **Тема 2.1. Принципы и виды игровой терапии**

- 2.1.1. Основные принципы игротерапии
- 2.1.2. Правила в игротерапии
- 2.1.3. Виды игровой терапии
  - 2.1.3.1. Психоаналитически ориентированная игровая терапия
  - 2.1.3.2. Структурная игровая психотерапия
  - 2.1.3.3. Игротерапия отреагирования
  - 2.1.3.4. Игровая терапия, центрированная на клиента

#### **Тема 2.2. Принципы и виды игровой терапии**

- 2.2.1. Песочная игротерапия
- 2.2.2. Имаготерапия – театр экспромта
- 2.2.3. Куклотерапия
- 2.2.4. Как «оживить» куклу
- 2.2.5. Пальчиковая гимнастика для развития дикции и мелкой моторики рук
- 2.2.6. Упражнения для воспитания сценической речи и речевого дыхания

#### **Тема 3. Директивная и недирективная игровая терапия**

- 3.1. Директивная игровая терапия
- 3.2. Недирективная игровая терапия
- 3.3. Терапевтические ограничения в игротерапии
- 3.4. Шаги установления ограничений в игровой терапии с терапевтическими примерами
- 3.5. Пример работы психолога по коррекции высокого уровня тревожности методом смешанной игровой терапии

- 3.5.1. Цикл 1. Этап психологической работы №1
- 3.5.2. Цикл 1. Этап психологической работы №2
- 3.5.3. Цикл 1. Этап психологической работы №3
- 3.5.4. Цикл 2 психологической работы

#### **Тема 4.1. Сценарии, этюды и упражнения с использованием метода игротерапии**

- 4.1.1. Перчаточные куклы
- 4.1.1.1. Использование перчаточных кукол в работе с детьми
- 4.1.1.2. Сценарий для перчаточного театра - «Колобок»
- 4.1.1.3. Сценарий для перчаточного театра - «Упрямые козлики»
- 4.1.1.4. Сценарий для перчаточного театра – «Заюшкина избушка»
- 4.1.1.5. Сценарий для перчаточного театра – «Гуси-лебеди»
- 4.1.1.6. Сценарий для перчаточного театра – «Репка»

#### **Тема 4.2. Тростевые куклы**

- 4.2.1. Использование тростевых кукол в работе психолога/педагога
- 4.2.2. Этюды и упражнения с тростевыми куклами - «Моя сказка»
- 4.2.3. Куклы – марионетки
- 4.2.4. Пальчиковые куклы
- 4.2.4.1. Сценарий работы с пальчиковыми куклами для разных групп детского сада
- 4.2.5. Образно-ролевая драматерапия
- 4.2.6. Психодрама
- 4.2.6.1. Психодрама в примерах
- 4.2.7. Игровая программа «Цирковое представление» для дошкольников 4-6 лет»
- 4.2.8. Урок для младших школьников «Театр кукол»
- 4.2.9. Задание для самостоятельной работы

#### **Тема 5. Пример психологической работы с использованием марионеток**

- 5.1. Использование марионеток – ценная техника в работе психолога
- 5.2. Диагностика с использованием марионеток (Irwin and Shapiro)
- 5.3. Игра с марионетками - это возможность общения на символическом уровне
- 5.4. Пример терапевтической сессии с марионетками
- 5.5. Задание для самостоятельной работы

**Итого: 144 акад./часов – 2 месяца**

**Выдается « УДОСТОВЕРЕНИЕ»**